

Vorabmediainfo: Medien die seltener als täglich erscheinen, 02.04.2017:

Liebe Redaktionen, liebe Medienschaffende

Wir schreiben das Jahr 2019. Ein Helvetistik-Professor aus Alexandria und eine Musical-Begeisterte aus Johannesburg reisen hoffnungsvoll in die Schweiz. Sie besuchen ein ausschweifendes Buure-Zmorge, an dem die SVP ihren Wähleranteil von 49.94% feiern. Die SVP möchte auf 100% erhöhen, dies gelingt nur, wenn die unausschaffbaren Ausländer dazugewonnen werden. Diese sind erstaunlicherweise mit Begeisterung dabei und setzen das SVP-Parteiprogramm auf ihre Weise um.

Ausgangspunkt der Inszenierung **SIT SO GUET, s.v.p.** ist das aktuelle SVP-Parteiprogramm, das eine Schweiz mit radikal-traditionellen Vorstellungen skizziert und genug Stoff für eine utopische Geschichte liefert. Das Stück nähert sich dem Phänomen SVP und erzählt in der Form eines Musicals – dem «unpolitischsten» theatralen Genre überhaupt – vom Kampf gegen eine totalitäre Schweiz.

Wie viel Rechtspopulismus verträgt die Schweiz? Kann sich die direkte Demokratie selber abschaffen? Erkennt sie ihre eigenen Grenzen? Diese und weitere Fragen thematisiert das Stück von **Matto Kämpf, Raphael Urweider und Dennis Schwabenland**.

Beteiligte

AUTOREN Matto Kämpf & Raphael Urweider **REGIE** Dennis Schwabenland, Raphael Urweider **KOMPOSITION** Simon Hari (a.k.a. King Pepe) **CHOREOGRAPHIE** Marcel Leemann **SPIEL** Ntando Cele, Wael Sami Elkholy, Dominik Gysin u.v.m.!

Spieldaten

Schlachthaus Theater Bern zu Gast im Turbinensaal der Dampfzentrale:
22., 23., 24., 28., 29. & 30. Juni 2017 (Weitere Vorstellungen geplant im Herbst 2017 im Kleintheater Luzern)

Im Anhang finden Sie die Plakate, die auch in der Stadt Bern zu sehen sind. Bei Interesse senden wir Ihnen gerne weitere Infos und Bilder in Druckqualität zu.

Es würde uns sehr freuen, wenn Sie im Vorfeld über dieses Stück berichten!

Vielen Dank für das Interesse und herzliche Grüsse,
Elisabeth Blättler